

**1. Richard Wagner – Lohengrin**

Premiere 23. Juni 1990  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne und Kostüme: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Eva Johansson / Peter Seiffert

**2. Richard Wagner – Die Walküre**

Premiere 6. Oktober 1984  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne und Kostüme: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Catarina Ligendza / Peter Hofmann

**3. Richard Wagner – Siegfried**

Premiere 24. März 1985  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne und Kostüme: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Catarina Ligendza, René Kollo

**4. Richard Wagner – Götterdämmerung**

Premiere 6. Oktober 1985  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne und Kostüme: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Catarina Ligendza / Matti Salminen

**5. Richard Wagner – Parsifal**

Premiere 10. April 1998  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Ausstattung: Andreas Reinhardt  
Musikalische Leitung: Christian Thielemann  
Reinhard Hagen und Philippe Rouillon

**6. Richard Wagner – Parsifal**

G. Winbergh, M. Salminen, V. Urmana

**7. J S Bach / F Mendelssohn Bartholdy  
Matthäus-Passion**

Premiere 2. April 1999  
Szenische Gestaltung: Günther Uecker, Götz Friedrich,  
Dietlinde Calsow  
Musikalische Leitung: Christopher Hogwood  
Marc Clear, Dietrich Henschel, Peter Edelmann  
Reinhard Hagen, Fionnuala McCarthy, Chor

**8. J S Bach / F Mendelssohn Bartholdy  
Matthäus-Passion**

Dietrich Henschel, Chor

**9. Arnold Schönberg – Moses und Aron**

Premiere 1. Oktober 1999  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Ausstattung: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Christian Thielemann  
Chris Merritt, Rolf Boysen

**10. Arnold Schönberg – Moses und Aron**

Rolf Boysen

**11. Gian Carlo Menotti – Amahl und die nächtlichen  
Besucher**

Premiere 8. Dezember 2000  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne und Kostüme: Isabel Ines Glathar, Gottfried Pilz  
Musikalische Leitung: Sebastian Lang-Lessing  
Thomas Timmer / Igor Jedlin (Vor-Amahl-Spiel)

**12. Gian Carlo Menotti – Amahl und die nächtlichen  
Besucher**

Peter Maus, Terry Cook, Peter Edelmann

**13. Giuseppe Verdi – Nabucco**

Premiere 26. Februar 2000  
Inszenierung: Hans Neuenfels  
Bühne und Kostüme: Reinhard von der Thannen  
Musikalische Leitung: Marcello Viotti  
Susan Neves, Alexandru Agache, Askar Abdrasakov,  
Marco Berti, Alexander Heidenreich, Chor

**14. Giuseppe Verdi – Luisa Miller**

Premiere 11. November 2000  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne und Kostüme: Isabel Ines Glathar, Gottfried Pilz  
Musikalische Leitung: Frédéric Chaslin  
Ana Maria Martinez, Damenchor

**15. Giuseppe Verdi – Luisa Miller**

Arutjun Kotchinian / Reinhard Hagen

**16. Giacomo Puccini – Turandot**

Premiere 19. Dezember 1986  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Ausstattung: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Peter Gougaloff, Ermanno Mauro, Linda Kelm

**17. Camille Saint-Saëns – Samson und  
Dalila**

Premiere 9. Dezember 1989  
Inszenierung: Giancarlo del Monaco  
Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen  
Kostüme: Marie-Luise Walek  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Marjana Lipovsek

**18. Giuseppe Verdi – La Traviata**

Premiere 20. November 1999  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Bühne: Frank Philipp Schließmann  
Kostüme: Klaus Bruns  
Musikalische Leitung: Jiri Kout  
Andion Fernandez, Manfred Röhr, Cristina  
Gallardo-Domas, Marcelo Alvarez

**19. Giuseppe Verdi – La Traviata**

Cristina Gallardo-Domas, Marcelo Alvarez

**20. Giuseppe Verdi – La Traviata**

Cristina Gallardo-Domas, Lado Ataneli

**21. Richard Strauss****Die Frau ohne Schatten**

Premiere 26. September 1998  
Inszenierung und Bühne: Philippe Arlaud  
Kostüme: Andrea Uhmann  
Musikalische Leitung: Christian Thielemann  
Deborah Voigt, Jane Henschel

**22. Richard Strauss****Die Frau ohne Schatten**

Fionnuala McCarthy, Thomas Moser

**23. Richard Strauss – Salome**

Premiere 30. September 1990  
Inszenierung: Petr H. Weigl  
Bühne: Josef Svoboda  
Kostüme: Josef Jelinek  
Musikalische Leitung: Giuseppe Sinopoli  
Simon Estes

**24. Richard Strauss – Salome**

Catherine Malfitano

**25. Richard Strauss – Salome**

Horst Hiestermann, Leonie Rysanek

**26. Richard Strauss – Daphne**

Premiere 19. Juni 1999  
Inszenierung: Anthony Pilavachi  
Bühne: Dieter Richter  
Kostüme: Jutta Delorme  
Light-Design: Anthony Pilavachi, Olaf-Siegfried  
Stolzfuß  
Musikalische Leitung: Christian Thielemann  
Nancy Gustafson

**27. Otto Nicolai****Die lustigen Weiber von Windsor**

Premiere 26. März 1983  
Inszenierung: Winfried Bauernfeind  
Ausstattung: Martin Rupprecht  
Musikalische Leitung: Peter Schneider  
Patricia Johnson, Alfred Kuhn

**28. Hector Berlioz****Fausts Verdammnis**

Premiere 18. Juni 1983  
Inszenierung: Götz Friedrich  
Ausstattung: Peter Sykora  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos  
Kenneth Riegel, Damenchor

**29. Ferruccio Busoni – Doktor Faust**

Premiere 28. März 1987  
Inszenierung: David Pountney  
Ausstattung: Stefanos Lazaridis  
Light-Design: Nick Chelton  
Musikalische Leitung: Christof Prick  
Kenneth Riegel / Günter Reich

**30. Carl Maria von Weber – Oberon**

Premiere 8. Februar 1986  
Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: Herbert Wernicke  
Musikalische Leitung: Jesus Lopez Cobos

**31. Christoph Willibald Gluck  
Orpheus und Eurydike**

Wiederaufnahme 11. März 2001 (Premiere 27.6.82)  
Inszenierung, Bühne und Kostüme: Achim Freyer  
Musikalische Leitung: Rudolf Piehlmayer  
Ulrike Helzel / Michaela Kaune

**32. Ludwig van Beethoven – Fidelio**

Premiere 10. Februar 1984  
Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: Jean-Pierre  
Ponnelle  
Musikalische Leitung: Daniel Barenboim  
Alejandro Ramirez, Guillermo Sarabia, Robert Lloyd  
Catarina Ligendza, Marie McLaughlin, Chor

**33. Leos Janacek – Katja Kabanowa**

Premiere 22. März 1986  
Inszenierung: Günter Krämer  
Ausstattung: Andreas Reinhardt  
Musikalische Leitung: Jiri Kout  
Karan Armstrong / Stefano Algieri

**34. Leos Janacek****Die Sache Makropulos**

Premiere 21. Januar 1990  
Inszenierung: Günter Krämer  
Ausstattung: Andreas Reinhardt  
Musikalische Leitung: Jiri Kout  
Knut Skram, Jan Blinkhof, Karan Armstrong,  
Daniela Bechly

**35. Leos Janacek****Die Sache Makropulos**

Karan Armstrong, Jan Blinkhof

**36. Kurt Weill – Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny**

Premiere 20. Februar 1999  
Inszenierung: Günter Krämer  
Bühne und Kostüme: Gottfried Pilz, Isabel Ines Glathar  
Musikalische Leitung: Lawrence Foster  
Karan Armstrong, Lenus Carlson, Robert Wörle, Chor

**37. Kurt Weill – Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny**

Robert Dean Smith, Karan Armstrong,  
Lenus Carlson, Robert Wörle, Chor

**38. Kurt Weill – Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny  
Corinna Harfouch, Robert Dean Smith****39. Leos Janacek****Das schlaue Fuchslein**

Premiere 30. Juni 2000  
Inszenierung: Katharina Thalbach  
Ausstattung: Ezio Toffolutti  
Musikalische Leitung: Jiri Kout  
Fionnuala McCarthy / Ulrike Helzel

**40. Leos Janacek****Das schlaue Fuchslein**

David Knutson

## OPERNFOTOS VON DETLEF KURTH

RATHAUS CHARLOTTENBURG  
4. MAI – 1. JUNI 2001